

# Leer cuentos

Maribel Rodicio

Mi querido amigo Antonio Pereira, sin duda el mejor cuentista -autor de relatos breves de la literatura española contemporánea, participó ayer en una mesa redonda organizada por la Universidad de Valladolid sobre *Las distancias cortas: el cuento*. Este magnífico escritor berciano, que acaba de recopilar su obra bajo el título *Me gusta contar*, señaló que «el lector de cuentos es más inteligente que el de novelas, porque tiene que estar más atento, más avizor y, en definitiva, es más cómplice».

Me gustan las buenas novelas y disfruto con ellas pero, cuando de relatos cortos se trata, si son de Antonio Pereira, sé que el disfrute está asegurado. Cada uno de sus cuentos podría ser el germen de una novela, como hacen muchos, llenándolas de hojarasca y de recovecos. Ahí está precisamente la dificultad y, por ello, la importancia de este narrador que, en su pluma, eleva el cuento a la categoría de la mejor literatura.

Además, el ritmo acelerado que nos impone la vida, con muy poco tiempo para casi todo, salvo cuando suenan las campanas de las vacaciones, es más propicio para enfrentarse a la narración breve que al folletón de 500 o más páginas. En el autobús, en un viaje en tren, antes de dormir, lo mejor es un cuento. Y si es de Pereira, mejor que mejor.