

De aquí y de allá...

Antonio Pereira

Un estreno de Halffter

Los triunfos de Cristóbal Halffter merecen una preferente mención en este noticiario al vuelo, porque el ilustre compositor es leonés y berciano por su matrimonio, pero también por el amor que no oculta hacia nuestra tierra, en la cual - castillo de Peña Ramiro en Villafranca- suele encontrar momentos de inspiración para sus creaciones.

En la prestigiosa Sociedad madrileña «Cantar y Tañer», de tan esforzada y constante dedicación a la música contemporánea, se estrenaron con gran éxito tres «lieder» de Halffter sobre versos de Bertolt Brecht.

VERSOS DE JUAN EMILIO ARAGONÉS

En el Aula poética del Ateneo de Madrid ofreció Juan Emilio Aragonés una lectura de poemas centrados casi todos sobre el tema del amor, pero no un amor evocado, quimérico, irrealizable, sino conseguido, o por lo menos posible.

Aragonés supo interesar inmediatamente al público que llenaba el salón y a lo largo de su lectura fue acrecentándose la comunicación entre el poeta y su auditorio, resultando así una velada que habrá dejado recuerdo en los asistentes. Estaba entre éstos una florida representación de escritores y críticos de la capital de España.

Tal como es norma en esta nueva etapa ateneísta -que funciona bajo la dirección de Anglada- Juan Emilio Aragonés compareció asistido de un crítico, en esta ocasión Federico Muelas, que glosó y estudió la obra del poeta.

LOS PREMIOS DE LA PROVINCIA DE LEÓN

Vemos con agrado que la “Poesía Española”, “La Estafeta Literaria” y otras

importantes publicaciones de gran circulación entre escritores y artistas, publican la convocatoria del concurso de nuestra Diputación con motivo del Día de las Comarcas.

Creemos que esta amplia difusión de las bases del certamen, unida a la importancia de los galardones, a traerá a buen número de prestigiosos pintores y poetas de toda España.