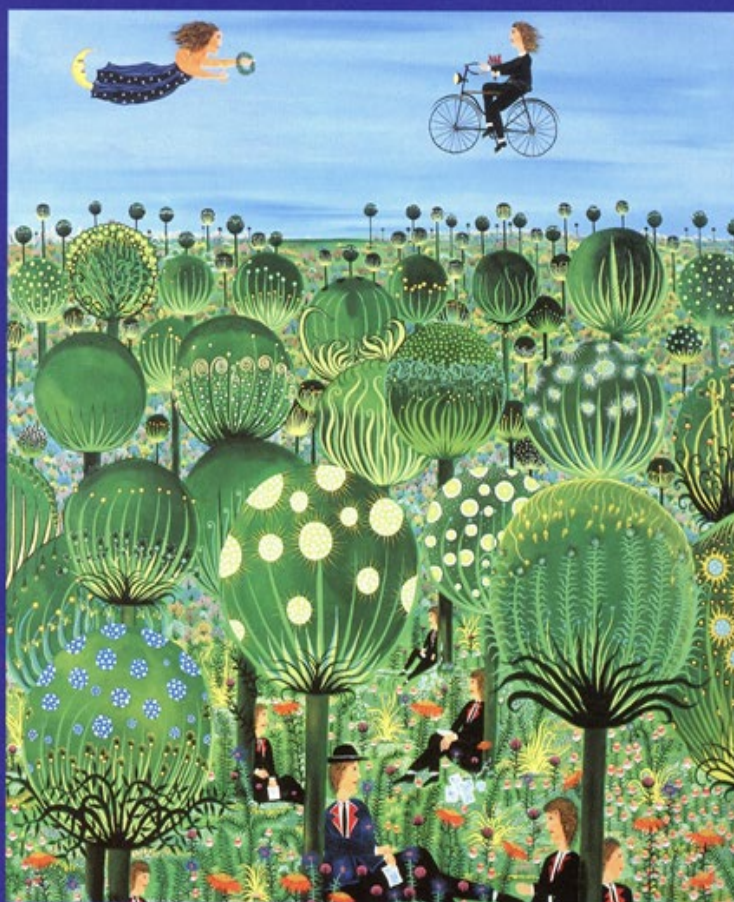


XXV FIESTA DE LA POESIA

BODAS DE PLATA

23 Y 24 DE JUNIO DE 1990



23 - DIA EXALTACION AL RIO BURBIA



POETAS QUE INTERVENDRAN EN LA "XXV FIESTA DE LA POESIA":

VICTORIANO CREMER

ANTONIO GAMONEDA

JUAN CARLOS MESTRE

JOSE NIETO

HERNAN ALONSO

GILBERTO NUÑEZ

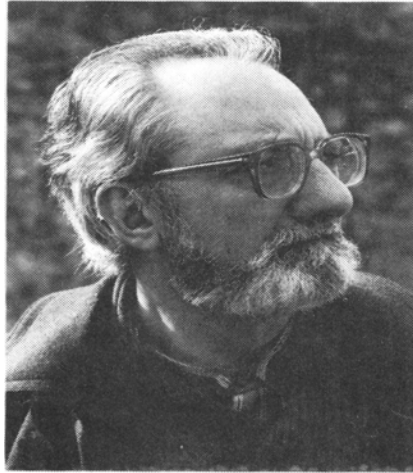
(Voz: Manuel Fernández)

RAMON GONZALEZ ALEGRE

(Voz: Julio - F. Ogando).

MANTENEDOR:

ANTONIO PEREIRA



ANTONIO PEREIRA es villafranquino, nacido el 13 de Junio de 1923 a dos pasos del río Burbia. Su villa natal lo ha nombrado Hijo Predilecto.

Escribe desde muy joven. Ha publicado una veintena de libros - poesía, novela, colecciones de relatos -, desde *El regreso*, en la colección Adonais, hasta *Cuentos para lectores cómplices* aparecido recientemente en la colección Austral. En 1967 obtuvo el Premio Leopoldo Alas por *Una ventana a la carretera*. La Real Academia Española le concedió el Premio Fastenrath por su libro *El síndrome de Estocolmo*. (Ed. Mondadori, 1988).

Frecuentes colaboraciones en periódicos y revistas, junto a conferencias y lecturas de su obra en instituciones y universidades de España y el extranjero completan los frutos de una vida consagrada a la literatura.

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS

JUNIO DE 1990

SABADO 23: **A las 12 horas**, en el Parque de la Herradura, Recital Infantil.

En la Casa de la Cultura, exposición de dibujos y poemas realizados por los niños y dedicados al Río Burbia.

A las 19,30 horas, en el Teatro Villafranquino Recital de Mari-Paz Ballesteros.

A las 23 horas, Ronda Poética, dedicada a la exaltación del Río Burbia y en la que podrán intervenir cuantos poetas lo deseen.

DOMINGO 24: **A las 10 de la mañana**, alboradas a cargo de la Banda Cultural Paradela de Sarria.

A las 11,30 horas, recepción de las autoridades, representaciones e invitados en la Casa Consistorial.

A las 12 horas, en la Alameda, intervendrán los Poetas invitados y cerrará el acto el Mantenedor de la Fiesta ANTONIO PEREIRA. A continuación se procederá al acto de dar el nombre de ANTONIO PEREIRA, a una de las calles de la Villa.

El Ayuntamiento de Villafranca, tiene el honor de invitar a todos los asistentes a un VINO ESPAÑOL en los Salones del PANCHI-CLUB.

A las 7 de la tarde, en la Plaza del Generalísimo, concierto por la Banda Cultural Paradela de Sarria.

A las 8 de la tarde, en la misma Plaza, actuará el Grupo "LA BRAÑA".

Nuestro agradecimiento a cuantos hacen posible la celebración de la FIESTA DE LA POESIA, especialmente a la JUNTA DE CASTILLA Y LEON, EXCM^a. DIPUTACION

PROVINCIAL, GOBIERNO CIVIL, CAJA DE AHORROS, CAJA POSTAL DE AHORROS, etc..., y a cuantas personas nos honren con su visita.

NOTAS: En la Casa de la Cultura, expondrán sus obras los Villafranquinos N. Beberide (Pintor) y A. Nogueira (Escultor).

El acto será transmitido en directo por la Cadena COPE de Ponferrada.

Villafranca, punto de encuentro (Alfonso García)

Quien no entienda que la poesía es capaz de concitar oídos y emociones, a pesar de los pocos benignos tiempos líricos que respiramos, mutila, sin duda, una importante y profunda aspiración humana. Los pueblos que profesan y testifican positivamente este sentido son, al menos, respetados. En torno a ellos surge un carisma, una bocanada de aire que ayuda a oxigenar ciertos mecanismos del espíritu humano, lo que, a su vez, y de forma silenciosa y casi imperceptible, genera vitalidad social. Es fácil que, como a tantos, le suenen estas palabras a vacío, a provocación o a risa. La historia, aunque maltratada por los que canonizan lo que ellos llaman pragmatismo, está ahí.

Villafranca del Bierzo lleva ejerciendo, entre otras, esta labor desde hace veinticinco años. Es curioso, porque si la memoria no me falla, ha habido otro par de tentativas semejantes en la provincia, una muerta en el primer ejercicio, otra a la cuarta o quinta convocatoria. Y es una pena. La falta de auténticas raíces en algunos casos, álgebras políticas en otros han dado al traste con las aspiraciones.

Este año Villafranca cumple, su primer cuarto de siglo, un fenómeno poético de tal sencillez y calidad se ha convertido, sin duda, en un acontecimiento social, y sociológico, de primer orden. Alguna razón habrá en su entorno, en sus hombres, en su esencia que rompe, sin más, cualquier previsión lógica. Y en semejante caso entramos ya en el hermoso laberinto de la Poesía. ¿Podrán considerarse hermanadas, vinculadas, identificadas?

León tiene en la hermosa villa berciana, símbolo sin duda, una cita obligada, un punto de encuentro. Cada mes de junio, en la puntilla generosa de la primavera, hay una esperanza que renace detrás de un puñado de versos. Es como un pulmón que oxigena. Si por doquier árboles y jardines, plantas y verdes alivian el ciudadano, agobiado por prisas y necesidades, el verso también necesidad, una dimensión que dignifica a cuantos, en silencio, sueñan desde ese parque hermoso y universal.