

LA CULTURA VIVA ARROPA EL PROYECTO AMERICANO

CAMINO MONJE

NUEVA YORK.- La Comunidad de Castilla y León quiere presumir de potencial en el terreno de la cultura. Sus escritores, artistas plásticos, músicos, historiadores han viajado a Nueva York para sumarse a la expedición organizada por la Junta y representar in situ un patrimonio vivo, como contrapunto al histórico que será objeto de exposición a través de Las Edades y Atapuerca. Son algunos de los integrantes del palmarés de los Premios Castilla y León y en la tarde del lunes fueron recibidos por el presidente de la Junta.

Los leoneses Luis Mateo Díez y Antonio Pereira representaron a la creación literaria de la tierra, que cuenta con adeptos reconocidos entre los hispanistas de las universidades neoyorquinas. A su lado, otra autoridad, en este caso lingüística, y compañero de Mateo Díez en la Real Academia Española, el salmantino Rodríguez Adrados, y otro académico más aunque de la Historia y recién llegado a la institución, el columnista de Diario de Valladolid, Julio Valdeón Baroque.

El capítulo de las artes plásticas estuvo representado por el último Premio de Castilla y León de la modalidad, el escultor salmantino Venancio Blanco junto con el pintor leonés José Sánchez Carralero.

El músico palentino Claudio Prieto, el editor Ernesto Escapa, el secretario de la Fundación Las Edades del Hombre, Antonio Meléndez, la vicerrectora de la Universidad de Valladolid Isabel del Val así como representantes de otras instituciones docentes de la Comunidad brindaron igualmente por el desembarco cultural.

También el elenco de políticos fue nutrido, además de la larga lista de miembros del equipo de gobierno de la Junta, acudieron los representantes de la oposición, presididos por el secretario regional del Partido Socialista, Ángel Villalba, secundado por Antonio Losa o De Benito.

El presidente de las Cortes, Manuel Estella, se sumó también a la expedición neoyorquina, al igual que el primer edil leonés Mario Amilivia -en este caso como presidente de la Federación Regional de Municipios y Provincias, que respalda el programa Tesoros de Castilla y León-.

El sector empresarial está integrado en el proyecto común y ha participado también en esta presentación inicial del plan de difusión cultural -allí estaban José Luis Martín Aguado, presidente de los empresarios salmantinos; Fernando Bécker, consejero de Iberdrola; el presidente del Consejo Regional de, Cámaras, Manuel Vidal;

el presidente de Cecale, José María Antona...-.

«Un acierto»

En total, un centenar de personas de la vida cultural, económica y política de la región arroparon con su presencia la presentación del proyecto cultural Tesoros de Castilla y León. Y todas las opiniones fueron unánimes: «El proyecto es un acierto».

El secretario regional del Partido Socialista, Ángel Villalba, definió como «muy importante» la presencia «de lo mejor de Castilla y León en Nueva York». «Todos hermanados y trabajando por una tarea común: exportar nuestra cultura, fomentarla e impulsarla». Villalba destacó la exposición de Las Edades, pero sobre todo la «repercusión importantísima» que puede tener la exposición sobre Atapuerca. En resumen, el representante socialista indicó que se trata de un proyecto que se debe impulsar «entre todos», aunque se debe prestar atención a su continuidad, según añadió. Villalba, no obstante, agregó que la Comunidad tiene un reto pendiente que aún no ha afrontado y que consiste en la relación con América del Sur. «Es una relación que todavía no ha comenzado, el Gobierno regional ha estado en varios países pero hay que intensificar los lazos de Castilla y León con todos los países de habla hispana». Esa relación, continuó Villalba, es «fundamental para las universidades públicas de la región»