

«Países poéticos» de, Antonio Pereira, en el Ateneo de Madrid

Carlos Frá

El Ateneo de Madrid realizará un homenaje el próximo martes al escritor leonés Antonio Pereira, a través de un encuentro literario sobre su obra y una exposición bibliográfica.

Bajo el título «Países Poéticos», cuatro autores participarán en el acto junto al propio escritor, y analizarán los diversos aspectos que comprende su obra.

El acto se celebrará el próximo martes a partir de las ocho de la tarde, y en él, el profesor de la Universidad de León, José María Balcells hablará sobre «Antonio Pereira o el ansia poética de la vecindad global» y Carmen Busmayor de «Un viajero del alba»

Junto a estos dos autores que analizarán el trabajo poético desarrollado por el escritor berciano, Javier Huerta Calvo, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y el poeta Juan Carlos Mestre estudiarán su obra como narrador.

Huerta Calvo ha titulado su intervención «Pereira, o el arte de contar» y Mestre «Antonio Pereira, fundador de mitos», El acto cuenta con la coordinación de María Jesús Alonso.

Primeros trabajos

Pereira, nacido en Villafranca del Bierzo en 1923, publicó sus primeros poemas en las revistas, «Espadaña» y «Alba» a finales los años cuarenta, aunque pasaron bastantes años hasta que editó su primer libro, concretamente en 1964. Sobre su obra realizó su tesis y su tesis doctoral la escritora Carmen Busmayor.

Entre la bibliografía de Pereira como narrador, tanto en novela como en relatos breves, destacan *Una ventana a la carretera* con la que obtuvo el premio Leopoldo Alas en 1967, *Un sitio para Soledad*, *La costa de los fuegos tardíos*, *Historias veniales*

de amor, Los brazos de la i griega y Misceláneas: Reseñas y confidencias. Dentro de su obra poética, este autor berciano publicó en 1964 *El regreso*, en 1966 *Del monte y los caminos*, en 1969 *Cancionero de Sagres*, en 1972 *Dibujo de figura y Contar y seguir*, que recoge una década de su obra, concretamente de 1962 a 1972-

Lugar destacado

Según asegura Santos Alonso, en su «Literatura Leonesa Actual», su labor ha sido constante hasta convertirse en uno de los narradores, tanto de cuentos como de novelas, que ocupan un lugar destacado en las letras contemporáneas.

Los primeros libros de Pereira fueron decisivas aportaciones a la poesía de los años sesenta, según Santos Alonso, y consiguió animar sus versos con un humanismo compartido entre el poeta y el paisaje entre el hombre como ser personal y sus semejantes.

Los autores que han estudiado su obra aseguran que no se puede considerar que existen dos cuerpos separados dentro del trabajo de Pereira, uno de tipo poético y otro narrativo.

Según los análisis de sus libros, el escritor villafranquino consigue a través de su prosa sugerir al lector más que explicitar, con una intensidad equiparable a la lograda con la poesía. Además, en su obra poética, su tono narrativo también es omnipresente y todo ello siempre cargado con ese singular atractivo que aporta Pereira a sus obras.

El acto, que se celebrará en el Ateneo de Madrid, será grabado y se incorporará al Archivo del propio Ateneo, con las aportaciones que presentarán José María Balcells, Carmen Busmayor, Javier Huerta Calvo y Juan Carlos Mestre.