

# El escritor leonés Antonio Pereira presenta en Madrid «Las ciudades de Poniente»

Fulgencio Fernández

*El libro de relatos «Las ciudades de Poniente» se presenta esta tarde en el Círculo de Bellas Artes de Madrid de mano de su autor, el escritor leonés Antonio Pereira. Esta obra consiguió el Premio Torrente Ballester que concede la Diputación de La Coruña con este galardón se consolida el prestigio que ha alcanzado el escritor leonés dentro del mundo de los cuentos y los relatos cortos. Al acto asistirán, entre otros, el escritor leonés Luis Mateo Díez y, el presidente de la Diputación gallega, Salvador Fernández Mora*

El escritor leonés Antonio Pereira presenta esta tarde en Madrid, en el Círculo de Bellas Artes su último libro de relatos cortos, el titulado «Las ciudades de Poniente», con el que ganó el Premio Torrente Ballester, que concede la Diputación de La Coruña. En el acto participarán, además del autor, el escritor leonés Luis Mateo Díez, el crítico literario; del grupo 16 César Antonio Molina, Víctor Freixanes, el presidente de la Diputación de La Coruña, Salvador Fernández Mora y, si su salud se lo permite, el escritor que le da nombre al galardón, Gonzalo Torrente Ballester.

El Premio Torrente Ballester vino a confirmar de manera definitiva el prestigio y la relevancia que Pereira ha adquirido dentro de ese género que es el cuento o relato corto. «Las ciudades de Poniente» es un libro de relatos escritos con un hilo conductor, esa atmósfera común de las ciudades del noroeste español. Sobre ello escribía el crítico Santos Sanz Villanueva: «Es un volumen que se sustrae al hábito común de juntar cuentos sueltos que antes tuvieron vida aislada y destino independiente para formar algo bien raro, un libro unitario de cuentos».

Ese poniente tiene, por supuesto, su eje central en León y extiende sus redes geográficas y literarias a dos comunidades que el escritor villafranquino conoce perfectamente, Asturias y Galicia, espacios en los que el citado Santos Sanz encontraba algunas analogías significativas, «proclividad a la fantasía y gusto por la narración de tipo tradicional»

Antonio Pereira se ha convertido en un gran especialista en el relato corto, aunque también ha cultivado la poesía y la novela. En sus comienzos mostró cierta

predilección por la poesía, desde que publicara en Adonais el libro titulado «El regreso», al que siguieron «El monte y los caminos» y «Dibujo de figura». También realizó incursiones en la novela, que comenzó con «Un sitio para Soledad», a la que siguieron otra que él mismo considera fallida, «La costa de los fuegos tardíos» y, posteriormente, «El país de los Losadas».

Pero al género que mayor fidelidad ha mostrado es al cuento, género en el que entró con buen pie al ganar con «Una ventana a la carretera» el prestigioso premio Leopoldo Alas, entre cuyos ganadores anteriores figuraba Mario Vargas Llosa. A este título fueron siguiendo otros que consolidan la calidad y originalidad del escritor berciano, así vieron la luz «El ingeniero Balboas y otras historias civiles», «Los brazos de la i griega» y «El síndrome de Estocolmo», que contiene en sus páginas uno de los cuentos más celebrados de su autor, el titulado «Palabras, palabras para una rusa», que escuchado de la propia voz de Pereira se convierte en una auténtica delicia. Posteriores son las obras que, poco a poco, han cimentado definitivamente su prestigio, como «El síndrome de Estocolmo», «Picassos en el desván» y el que hoy presenta en Madrid, «Las ciudades de Poniente». En ellos aparecen también algunos ejemplos de cuentos cortísimos, de apenas cinco o seis líneas.

Antonio Pereira es uno de los escritores que más estrecha vinculación mantiene con León. Aparte de participar en todas las iniciativas culturales de su tierra, en especial la Fiesta de la Poesía de su Villafranca natal, suele acudir con relativa frecuencia y siempre se muestra dispuesto a colaborar en lo que se le requiere.

Ayer mismo fue aprobada su presencia como uno de los miembros del Consejo Asesor del Instituto Leonés de la Cultura, dependiente de la Diputación.