

## ENTREVISTA

### ANTONIO PEREIRA - Escritor

Villafranquino, que ya es un título. Un clásico de las letras leonesas y uno de los tipos más entrañables y cercanos. Poeta, maestro del relato corto. Premiado tanto como merece, va a ser homenajeado.

## "Jamás he sentido la mínima hostilidad de mis colegas"

FULGENCIO FERNÁNDEZ

En esta fiesta de la literatura que vive desde hoy León con dos congresos, el de Escritores de España y el de Literatura Leonesa, hay un nombre que destaca, el de Antonio Pereira, que recibirá un homenaje en el segundo de ellos y en la jornada del día 2 de octubre todas las ponencias de la mañana analizarán diversos aspectos de su obra y por la tarde recibirá el citado homenaje.

*Recibe un nuevo homenaje de sus colegas ¿No están las relaciones entre escritores tan mal como dicen?*

Yo jamás he padecido, ni he sentido, la más mínima hostilidad ni desapego de mis colegas. Lo que sí he sufrido es un hecho del que nadie tiene la culpa: Yo comencé a publicar con una precocidad que no me gusta nada pero después mi vida se complicó con otras actividades y, aunque no dejé de escribir, me descuidé en lo de publicar y entrar en los circuitos editoriales, lo que dio lugar a que me convirtiera en un desclasado, un desclasificado de las generaciones, lo que provocó que no aparezca en las fotos de 'las generaciones'.

*Pero después recuperó el tiempo perdido.*

Es cierto. Cuando comencé a publicar se repitieron mis libros y ahora compruebo que muchos de los que entonces publicaron antes que yo ahora o han desaparecido o están quietos mientras que yo, en buena hora lo diga, sigo en activo, con una mala salud de hierro, que diría Aleixandre.

*¿Y con muchos proyectos?*

Muchos, para mucho tiempo, si 'el de arriba' no tiene inconveniente en cuanto a fechas y demás.

*Las ponencias del homenaje insisten y analizan sus facetas de cuentista, de autor de relatos cortos ¿Ha desistido de reivindicarse como poeta?*

Jamás. Yo me considero poeta. Lo de los cuentos tiene una explicación, parece que tuvieron un cierto éxito y me pusieron los focos sobre ellos, pero yo soy poeta y entiendo la poesía como el arte de la búsqueda y expresión de la belleza por medio de la palabra; y creo que la poesía puede estar en mis cuentos tanto como en mis poemas.

*¿Habla de prosa poética?*

No. Yo no hago prosa poética, lo que digo es que la poesía unas veces está en renglones cortos, versos, y otras está en más largas tiradas, prosa.

*¿Y le ha dado oficio para los relatos cortos, incluso mínimos?*

Eso sí, seguro. La poesía me ha dado bases, rentas, de las que me he lucrado cuando he escrito mis cuentos. Se trata, por ejemplo, de la economía verbal, el poder de sugerencia de las palabras, un instinto para la musicalidad, para el ritmo. En una palabra, no he dejado nunca de ser poeta y, en la medida en que yo pueda, defenderé siempre esa posición como el guerrero que defiende una torre de su castillo.



*Aunque estamos 'llorando' mucho, no puede tener queja de la acogida que tuvo su último libro de poesía, 'Meteoros', que recogía además su poesía completa.*

Tienes razón, mucha razón, hasta le han dado el Premio Francisco de Quevedo del Ayuntamiento de Madrid.

*Decía Andrés Sorel en la presentación del Congreso que hacen falta encuentros como éste para que se escuche la voz de los escritores, una voz fundamental en épocas como la que estamos viviendo ¿Cómo se encuentra Antonio Pereira en este mundo actual tan convulso?*

Mi mundo es pensar y escribir, algo que hago en el reducto de mi casa, en el que me encierro y soy feliz. Allí es donde yo hablo de literatura y lo escribo, para después

publicarlo. Claro que no es menos cierto que me echo al bolsillo el último texto y luego ando por el mundo trabajando en él, en el café, en el autobús o apoyado en una pared de la calle.

*¿Y con qué ojos mira a la vida un escritor de su edad?*

Con unos ojos un poco fatigados de lo mucho que ha visto, pero enriquecidos por el aprendizaje de saber mirar.

*¿Existe el cuento perfecto?*

No, por supuesto. Dios mismo escribió el cuento de la creación, y sin ánimo de faltar a la divinidad, algún defecto ha quedado por ahí.

## **LAS FRASES DEL ESCRITOR**

"Durante un tiempo me dediqué a otras cosas y me convertí en un desclasificado de las generaciones, lo que hizo que dejara de aparecer en las fotos de grupo"

"Estoy en plena actividad y con proyectos para muchos años, si el de arriba no tiene inconveniente. Como Aleixandre, tengo una mala salud de hierro"

"Yo sigo reivindicando mi condición de poeta, entendiendo la poesía como el arte de la búsqueda y la expresión de la belleza a través de la palabra"

"Mi mundo es pensar y escribir, algo que hago en el reducto de mi casa, en el que me encierro y soy feliz. Allí es donde yo hablo de literatura y de la vida"

"Miro la vida con los ojos fatigados de quien ya ha visto mucho, en muchos años, pero con los ojos enriquecidos por el aprendizaje de saber mirar"