

# País de los Losadas

Proceso degradatorio de una familia

E. M.

Antonio Pereira, al que nos hemos referido más de una vez en esta parcela del periódico, acaba de publicar una nueva novela. Se titula "País de los Losadas" y su acción se sitúa en esa zona a caballo entre Galicia y León que tan bien conoce. San Clodio, Quiroga y otros puntos de aquel paisaje desfilan a lo largo del episodio. Pero, si la situación aparece adscrita a una zona determinada, lo cierto es que en el relato figuran diversas situaciones, que se entremezclan con frecuencia hasta imprimir al relato cierto componente surrealista.

La estirpe de los Losadas asiste a un proceso degradatorio, ya que sus componentes parecen ir de abdicación en abdicación. Su último representante, indeciso e intersexual, constituye el producto degenerado de una familia falta ya de ímpetu creador. Antonio Pereira dibuja muy bien a sus personajes. Incluso los que pudieran reputarse como secundarios están plenamente configurados. Nos encontramos, pues, ante un narrador de cuerpo entero, que obtiene el mayor partido de cada situación y que posee la virtud de crear un episodio de ciclo abierto. Es decir, que en el momento final de la historia, pudiera iniciarse una segunda parte.

Un episodio de huidos se entremezcla con la existencia patriarcal de los Losadas. No faltan, tampoco, ciertos toques sentimentales para suavizar la aspereza de la relación. Pero, por lo general, Antonio Pereira se esfuerza en crear una narrativa sin concesiones, rica en contrastes pasionales y de constante tensión narrativa. Así es como nos encontramos ante una fábula sorprendente, que prende el interés desde los primeros pasajes y que lo mantiene tenso en todo momento.

"País de los Losadas" es un buen libro, un excelente libro. En su prosa existe una indudable madurez en relación a su primer relato, "Una ventana a la carretera". Y así podrá comprobarlo el lector que se aventure por las páginas de este relato, que demuestra a cada paso ser obra de un hombre sensible e inteligente.