

# "Para escribir 'El Quijote' lo mejor es que te metan en la cárcel"

M. J. Rico

*El autor leonés está considerado como uno de los mejores cuentistas de la literatura española. En su intervención desveló las principales cualidades que debe tener una narración breve, leyó varios textos y embujó a los oyentes con divertidas anécdotas personales*

La conferencia de Antonio Pereira en el Torrente fue un nuevo cuento de este escritor maravilloso. Los consejos que el autor de "Cuentos de la Cábila" brindó a los asistentes los puso él mismo en práctica en una charla que provocó carcajadas entre el público. Una historia que contar, un comienzo que atrapó a los oyentes, un lenguaje claro, un narrador que consiguió la complicidad del auditorio y un final divertidísimo convirtieron su intervención en un ejemplo inigualable de su maestría

Pereira es considerado como uno de los mejores cuentistas en lengua española, a pesar de que, como explicó, los escritores de relatos breves "tienen menos gratificaciones" que los novelistas. "Algo que no ocurre en Norteamérica o en Latinoamérica y que está cambiando porque hay un interés creciente por los relatos".

Antonio Pereira comenzó su carrera literaria en la poesía y "el cuento me ganó". Una modalidad literaria "muy interesante para el hombre de hoy" y que, entre otras virtudes, le permite "escribir de una sentada". "Mi vida ha sido un poco inquieta, de mucho viajar, y así se escribe un cuento o un poema pero no una novela, que exige amarrarse a una mesa", afirmó. "Para escribir 'El Quijote' lo mejor es que te metan en la cárcel".

En su intervención, Pereira utilizó textos de varios escritores para ilustrar sus tesis sobre el cuento. También leyó alguno propio, que sirvió para demostrar las opiniones de los críticos, que califican su trabajo como absolutamente fiel a la tradición oral. Una influencia que este escritor admite: "Cuando termino un cuento y tengo dudas sobre su calidad me lo leo a mí mismo en voz alta para saber si funciona", contó.

Antonio Pereira animó a los asistentes a continuar con su vocación literaria y

alabó una iniciativa como el curso de narrativa, "que no puede tener más que ventajas", aseguró.

Antonio Pereira fue presentado por la profesora Eva Ocampo, que destacó su precocidad como escritor -a los 13 años envió un texto a Diario de León- y su calidad literaria y humana.

