

In Ponferrada, Oregon Feria del Libro

Queridos ponferradinos y becianos  
amigos todos:

Cruzando el 2000

Tiempo de fiestas:

S. Santa → Pascua de Resurrección | cristiana  
| pagana

La fiesta del Trabajo, folgando

La fiesta del sol sobre los campos floridos.

Y ahora, la gran fiesta del libro.  
¡Leyendo!

---

Pregoneros

Pregon  $\rightleftarrows$  Conf<sup>a</sup>

Ni lo uno ni lo otro

Soy un lector, incluso me he atrevido a

~~##~~ Soy uno de los vuestros

Naturalidad y gozo de compartir

# Soneto de Quevedo:

Retirado en la paz de estos desiertos, <sup>Fabricar la paz</sup>  
con pocos, pero doctos libros juntos, <sup>Pocos S. Valeria los pmb. Tde</sup>  
vivo en conversaci3n con los difuntos, <sup>La imprenta de Polanco</sup>  
y escucho con mis ojos a los muertos. <sup>Ir con Cervantes al ambulatorio</sup>

| Si no siempre entendidos, siempre abiertos, <sup>ESTÁ FETA</sup>  
o enmiendan, o fecundan mis asuntos;  
y en mis ~~idos~~ callados contrapuntos |  
al sueño de la vida hablan despiertos

Desde la Torre de Juan Abad

Quevedo

(1) da un prelo  
el papel  
que sale de los  
al papeles, que  
los daban los animales  
Mi deprenta  
Hacerlo  
suos

Es un escribir un libro  
Oficio solitario.

Publicarlo es un acto de modestia,  
no de vanidad como pudiera creerse.

El novelista, el ensayista, largas horas sobre  
la silla

El poema, el relato breve, ~~va~~ va bien a  
los espíritus inquietos y poco reventarios.  
Le va bien a quien les habla.

"Aquí te inspirarás"

Pensemos en: "¿Alí tienes un buen cuento?"  
Y no.

Le falta una vibración

Y esta puede producirse por un  
fleco de conversación:

Ejemplos:

- hoy me he besado
- tu madre debió decirme esto

→ Calle de la Monja

Una novela exige desplegar.

El escritor escribe <sup>un</sup> cuento, ~~La~~ ~~esta~~.

Se lo echa al borbuto y lo  
perfecciona

Grapar. ¡eso ya <sup>parece</sup> es un libro!

Pero no. No hay libro sin lecta  
como no hay <sup>o</sup> ~~aviso~~ <sup>o</sup> ~~barro~~ <sup>o</sup> ~~no~~ <sup>o</sup> ~~no~~  
eso no es nada, porque entonces  
impresa el cartón

~~El~~ El editor.

La gloria, cuando llaman y no está  
reunido.

Contacto. ~~El editor~~

salidas.

Las pruebas.

La presencia en las librerías.

La crítica. El silencio.

¡Los libros olvidados!

a terminar.

Creo que mi sermouillo, si he  
servido para algo, será - y tal es mi  
deseo - para que apreciéis aún más  
el inmenso tesoro que se va  
operando en estos días.

Detrás de cada uno de estos libros.

hay muchos sueños y desvelos.  
Un equipo que se apoya en el  
precedente de cientos y miles de  
antecesoros. ~~En~~ Obreros y especialistas  
de las artes gráficas. Libreros  
Editores.

Y

Todo ello, en beneficio de todos nosotros, los lectores. No hay

nada más barato que ~~comprar~~ <sup>se puede</sup> comprar,

más barato. No hay nada mejor

que se pueda adquirir con dinero.

OPERA KAZEM  
Esta es la gran fiesta mayor del

libro, en la gran ciudad mayor de

Pozzo que es Ponferrada.

Y para que nada ~~se~~ falte en el esplendor de este día del año 2000, Hontanao,

No una fábrica de libros

Una editorial