

Intelectuales y poetas leoneses acudieron a la clausura de la XXVII Fiesta de la Poesía de Villafranca

Crémer ensalza la poesía como vehículo de libertad para el ser humano

El poeta y colaborador de DIARIO DE LEÓN, Victoriano Crémer, mantenedor este año de la XXVII Fiesta de la Poesía de Villafranca, apeló ayer a la necesidad de recuperar la libertad de los seres humanos frente a los males de la sociedad moderna e hizo una exaltación de la poesía «como máxima representación de la libertad», durante el discurso que sirvió para clausurar la presente edición del tradicional festival villafranquino de exaltación poética. En el acto intervinieron además los poetas Luis Alberto de Cuenca, Julia Barella y Víctor Crémer, el pintor Andrés Vilorio, y la responsable de actividades culturales en la Casa de León en Madrid, María Jesús Alonso, que se encargó de hacer las presentaciones.

Georgino Fernández
Fotografías L. de la Mata

Bajo el cielo de un día gris y amenazante de lluvia se celebró ayer en Villafranca del Bierzo, pasadas las doce del mediodía, la ceremonia de clausura de la vigesimo-séptima edición de la Fiesta de la Poesía, que congregó a buena parte de los intelectuales y poetas leoneses, alcaldes de la zona, representantes de Junta y Diputación, además de un numeroso público.

A diferencia de anteriores ediciones, en que la Alameda villafranquina era el marco elegido para la lectura de los poemas y del discurso del mantenedor, la amenaza de lluvia obligó a los organizadores a trasladar los actos de clausura al teatro de Villafranca.



Abarrotado de público, el teatro villafranquino «escuchó» en primer lugar los versos de Julia Barella, Luis Alberto de Cuenca, Víctor Crémer y Andrés Vilorio, para, acto seguido, deleitarse con las palabras del mantenedor de la Fiesta poética, Victoriano Crémer.

Crémer, tras explicar la seducción que Villafranca ejerce sobre él y dedicar un emocionado recuerdo a todos aquellos que han hecho posible el mantenimiento de la Fiesta poética, habló

de los problemas de nuestro tiempo, «desorientado y violento», y de la necesidad de recuperar la libertad y el sentimiento poético en el hombre para hacer frente los «males», competencia, consumo, etc., que azotan la sociedad actual.

«Necesitamos -dijo- imponer alma donde crepitan motores, corazón donde predominan números y poesía donde nacen espantos. Necesitamos, en suma, libertad, pero libertad real, de la que se siente y se goza, pues el hombre sin libertad se convierte por su propia degradación en esclavo de sí mismo».

Victoriano Crémer que defendió la poesía como «una exigencia de hombres libres» mostró su satisfacción porque en Villafranca «se levante todos los años un monumento a la poesía y renazca una forma de exaltación que es la proclamación de un derecho universal de vida en paz y libertad».

Por último, apeló a que el pueblo «participe en la Fiesta, no como espectador gratuito, si no como verdadero protagonista, porque donde no hay pueblo vivo y con pulso ni hay poesía ni hay vida» y definió la Fiesta poética como «una convocatoria abierta a concejo de hombres libres».

La propia presentadora de los poetas que intervinieron en el acto, María Jesús Alonso, destacó que este 1992 había sido «el año de Crémer» pues fue nombrado doctor «honoris causa» por la Universidad de León y Leonés del Año. María Jesús Alonso destacó también la fidelidad de Crémer a las veintisiete ediciones que hasta el momento se han celebrado de este festival de exaltación poética.



«Poesía en los colegios»

El miembro de la Real Academia de la Lengua, Valentín García Yebra, presente ayer en Villa franca del Bierzo, manifestó que esta XXVII edición de la Fiesta de la Poesía, a pesar del contratiempo que supuso trasladar la ceremonia de clausura al teatro de la villa, había «superado a las anteriores, con poetas jovencísimas y mayores, y una amplísima gama de representantes de la poesía». «El contenido de los poemas que se han recitado ha sido realmente hermoso y el discurso de Victoriano Crémer una maravilla», apostilló el académico.

No obstante, García Yebra también apuntó, como algo a mejorar en sucesivas

ediciones, la escasa presencia de niños y adolescentes villafranquinos en el acto de clausura del evento poético, indicando que la poesía debería contar con una mayor presencia en los centros escolares.

«Aunque había gente joven, debería potenciarse la Fiesta poética un poco más, y a eso creo que podría contribuir la enseñanza, haciéndoles saborear la poesía auténtica. Deberían venir más niños y adolescentes y a ello podrían contribuir sus profesores».

Por otra parte, el pintor berciano Andrés Vilorio, que recitó dos poemas en la jornada de clausura, subrayó que con la presente edición «se trataba de dar un homenaje a Victoriano Crémer que fue, desde siempre, parte importantísima de la fiesta de la poesía. Él fue uno de los pilares y continúa como al comienzo, eternamente joven. Su discurso ha sido toda una lección».

García Millán anuncia cambios en la Fiesta para revitalizarla

El alcalde de Villafranca, el popular Agustín García Millán, manifestó ayer a este periódico que de cara a próximas ediciones de la tradicional Fiesta poética que desde hace 27 años se celebra en esta villa, se introducirán diversas modificaciones al objeto de revitalizarla.

Aunque García Millán indicó que todavía es pronto para precisar en qué consistirán esos cambios, sí apuntó que «en el futuro se va a intentar buscar nuevas formas dentro de la Fiesta de la Poesía como se buscaron en otro tiempo. Es necesario revitalizarla desde todos los entes sociales de Villafranca y fuera de Villafranca».

Por otra parte, el alcalde villafranquino valoró muy positivamente esta vigesimoséptima edición, «donde hemos mantenido el nivel de la Fiesta intimándola exclusivamente con la belleza y la estética» y destacó la elevada asistencia de público a los diversos actos, así como de las distintas autoridades de la provincia. «Estamos en alza. La asistencia de público es este año mucho mayor y sobre todo mucho más importante».

Sandoval: «Las palabras de Crémer, un canto a la solidaridad»

El discurso pronunciado por Victoriano Crémer, elogiado por todos los participantes en la ceremonia que cerró la XXVII edición de la Fiesta de la Poesía Villafranquina, caló hondo en el sentir del gobernador civil de la provincia, Antonio Sandoval.

«Después de las sincerísimas y bellísimas palabras de Victoriano Crémer, todo un

canto a la solidaridad y a la libertad, entiendo que a todos los que las hemos escuchado nos harán reflexionar sin duda alguna, y nos provocarán actitudes más positivas en los trabajos de cada día», manifestó el gobernador civil de León.

Antonio Sandoval añadió: «Lo que dijo Crémer tiene mucho sentido y para mí ha sido un bellissimo homenaje a la libertad del hombre y de los pueblos. Todos deberíamos aprender su discurso para, trabajando en solidaridad, construir este mundo al que le debemos todo de forma que trascienda a las futuras generaciones».

El gobernador civil también destacó la alta participación de los villafranquinos en el acto que clausuraba el festival poético.