

EL INGENIERO BALBOA: CINCO RELATOS DE ANTONIO PEREIRA

M. Urbano

Acaba de aparecer en "Novelas y Cuentos", el último libro de Antonio Pereira, ese recio escritor leonés de tan amoroso entronque jaenero. Al menos para mí, la aparición de cada libro de Pereira, constituye una auténtica fiesta literaria, y estos cinco relatos que componen su libro "El ingeniero Balboa y otras historias civiles", me viene a confirmar la fuerza de la vocación, que ha hecho posible a un auténtico estilista; a un escritor, que no sólo conoce su oficio, sino que sabe el lugar de cada palabra y para qué sirve ésta en literatura.

"El ingeniero Balboa", continúa la labor de narraciones breves que Pereira iniciara con "Una ventana a la carretera" -única obra que no he leído de él- y que mereciera el tan codiciado premio Leopoldo Alas.

Un libro éste, en el que se conjuga un mucho de humor y de finura, junto a una magnífica percepción de la realidad, bien escamoteada y dejada discurrir en el transcurso literario hasta hacer parecer que se carece del argumento tradicional.

Difícil resulta enjuiciar las cinco narraciones -no entiendo eso de relatos cortos- en bloque; aunque, a nuestro juicio, todo lo que se nos puede aparecer como subreal por la estructura propia, por el cambio de tiempos, por lo que nos puede aparecerse como "cuento-cuento", no es sino esa percepción fina de una realidad que el escritor nos traslada -creo que hay muchísimo autor y vida en casi todos sus párrafos- de ese modo suyo tan peculiar, en el que la ironía alcanza hasta en el mismo modo de hacer el relato,

Unas historias ciudadanas y cotidianas, son las que nos presenta Pereira; historias de hombres y ciudades con las que nos damos a diario con el hombre; historias que no tienen otra vida, contra lo que pudiera parecer, que no tienen otra historia, que la sonrisa frente a ellas. Cuentos-cuentos -como gusta decir el propio Pereira-, que no dejan de ser realidades, y de las que, me atrevería a apostar, supe encontrar en cualquier parte.

Literariamente, interesa resaltar el sentido del tiempo en el modo de hacer del escritor y poeta leonés. No soy nadie para emitir un juicio tan alto pero para mí, el relato titulado "Las erotecas infinitas" me parece, realmente, magistral.

En conclusión, un libro de los que no abundan. Un libro, en el que además de lectura, hemos encontrado literatura, y de hoy.