

Pereira, un inicio de lujo para las Tardes de Autor

El creador alternó comentarios humorísticos con lecturas de algunas de sus obras

C. Alonso

El humor y la ironía del escritor Antonio Pereira dieron brillantez a la primera Tarde de Autor que, tras dos intentos fallidos, inauguró el autor villafranquino. Pereira se ganó al numeroso público presente en las Casa de las Culturas desde el principio, cuando expuso su "satisfacción por poder finalmente cumplir mi compromiso con Bembibre y sus Tarde de Autor, unos encuentros que ya han alcanzado notoriedad nacional". Pereira inició su intervención justificando su ausencia en las dos ocasiones anteriores "por una nevada la primera vez y la segunda por la ciática, un terrible dolor de muelas que se me puso en una pierna según me la definió Valentín García Yebra".

El octogenario autor alternó comentarios humorísticos con la lectura de tres de sus numerosas obras breves "no sé para qué he escrito tanto" aseguraba previamente a la prensa en el mismo tono humorístico y asegurando que "un cuento es el resultado de conocer una historia y saber contarla con brevedad y trascendencia".

Escortado por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Bembibre, Jesús Celemín, y Tomás Nestor, profesor del Álvaro Yáñez y colaborador en Tardes de Autor, Pereira no quiso escoger la favorita de entre sus obras aunque sí destacó "El ingeniero Balboa" como referencia. En su intervención, el escritor leyó tres de sus obras breves, una de ellas "Obdulia, un cuento cruel", y alternó la lectura con comentarios humorísticos y anécdotas con las que deleitó al numeroso público asistente.

Aseguró que tiene una mente lúcida porque le fallan las piernas y no todo iba a estar mal, y que un "escritor puede permitirse cualquier cosa- escribiendo claro, que hay otras ideas", Pereira añadió un "toque de atención" a los críticos literarios "protesto por la pereza mental de algunos críticos que solaparan mi faceta de poeta" apuntó mientras aseguraba que "mis cuentos le deben mucho a mi poesía, porque ella me proporcionó disciplina, ritmo y el

conocimiento del poder de sugerencia que tienen las palabras".

Un distendido coloquio en el que Pereira hizo referencia a varias anécdotas de sus viajes y demostró su ágil ironía a la hora de responder las preguntas del público fueron el cierre de la primera Tarde de Autor. El segundo encuentro que organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bembibre acercará hasta la Casa de las Culturas al escritor Julio Llamazares, será el 25 de noviembre a las 20:00 horas.

Pereira, un inicio de lujo para las Tardes de Autor

El creador alternó comentarios humorísticos con lecturas de algunas de sus obras

C. Alonso

El humor y la ironía del escritor Antonio Pereira dieron brillantez a la primera Tarde de Autor que, tras dos intentos fallidos, inauguró el autor villafranquino. Pereira se ganó al numeroso público presente en las Casa de las Culturas desde el principio, cuando expuso su "satisfacción por poder finalmente cumplir mi compromiso con Bembibre y sus Tarde de Autor, unos encuentros que ya han alcanzado notoriedad nacional". Pereira inició su intervención justificando su ausencia en las dos ocasiones anteriores "por una nevada la primera vez y la segunda por la ciática, un terrible dolor de muelas que se me puso en una pierna según me la definió Valentín García Yebra".

El octogenario autor alternó comentarios humorísticos con la lectura de tres de sus numerosas obras breves "no sé para qué he escrito tanto" aseguraba previamente a la prensa en el mismo tono humorístico y asegurando que "un cuento es el resultado de conocer una historia y saber contarla con brevedad y trascendencia".

Escoltado por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Bembibre, Jesús Celemín, y Tomás Nestor, profesor del Álvaro Yañez y colaborador en Tardes de Autor, Pereira no quiso escoger la favorita de entre sus obras aunque sí destacó "El ingeniero Balboa" como referencia. En su intervención, el escritor leyó tres de sus obras breves, una de ellas "Obdulia, un cuento cruel", y alternó la lectura con comentarios humorísticos y anécdotas con las que deleitó al numeroso público asistente.

Aseguró que tiene una mente lúcida porque le fallan las piernas y no todo iba a estar mal, y que un "escritor puede permitirse cualquier cosa escribiendo claro, que hay otras ideas", Pereira añadió un "toque de atención" a los críticos literarios "protesto por la pereza mental de algunos críticos que solaparan mi faceta de poeta" apuntó mientras aseguraba que "mis cuentos le