

UNA NUEVA OPORTUNIDAD

Hay reediciones que parecen novedades y este es el caso de los dos títulos del autor Antonio Pereira que salen de nuevo a la luz en la colección Espasa Bolsillo. Con «Cuentos del medio siglo» los amantes del relato están de enhorabuena ya que son pequeñas joyas inencontrables en las que se puede apreciar la frescura de los primeros relatos del autor, años 60, que escribe de forma "inocente y poco maleado por los aspectos y trucos formalistas". Estos relatos le valieron a este leonés el Premio Leopoldo Alas y, como se señala en la contraportada del libro, abrieron el camino "hacia la consagración del autor como uno de los maestros del cuento contemporáneo". El segundo libro es la novela de Antonio Pereira, «País de los Losadas». Esta obra fue publicada en el año 1978 pero su lanzamiento fue tan rápido que agotó pronto su tirada y nunca se volvía a reeditar, aunque muchos críticos celebraron su publicación y la encuadraron dentro de la novelística de la transición junto a obras tan reconocidas como «Extramuros» de Jesús Fernández Santos y «El cuento de atrás» de Carmen Martín Gaité. Esta novela entrelaza las historias de una serie de huidos de la Guerra Civil, vistos desde una óptica muy especial, a través de los parajes de la Sierra del Caurel.

BIOGRAFÍA

Antonio Pereira, (Villafranca del Bierzo, 1923) ha publicado poesía, novelas y relatos con los que obtenido numerosos premios: Premio de cuentos Leopoldo Alas con «Una ventana a la carretera» (Rocas, 1967). Premio Fastenrath a «El síndrome de Estocolmo» (Mondadori, 1988), Premio Torrente Ballester a «Las ciudades de Poniente» (Anaya & Mario Muchnik, 1994).

Este año la Universidad de León le ha concedido el título de Doctor Honoris Causa y ha publicado su última obra «Me gusta contar» (Selección de relatos, Taller de Mario Muchnik).

DATOS TÉCNICOS

CUENTOS DEL MEDIO SIGLO

ISBN: 9649-2/PVP: 950/PÁGS: 192

PAÍS DE LOS LOSADAS

ISBN: 9653-0/PVP: 975/PÁGS: 232