

# TELEFONEMA DE ANTONIO PEREIRA PARA ANTONIO GAMONEDA

Querido poeta amigo, sublevado pero no tan inmóvil, describidor de la verdad más que de la mentira, cantor taciturno de blues, vitalista a pesar de algunos fúnebres ramos con los que retrasas el avance de los venenosos líquidos y los animales blancos: te saludo en la Pola de Gordón, donde no tienes calle --que yo conozca--, pero sí una Biblioteca, o sea un templo, eso sí que es un protocolo serio. Imagino el título honroso, ANTONIO GAMONEDA, en el frontispicio de la docta casa. Pero lo que envidio sin remisión es el sello de caucho. Seguro que hay un sello de caucho que se moja en un tampón y estampa tu nombre en papeles, en oficios, en certificados de IRPF y, sobre todo, en las hojas de los libros que leerán los pequeños y los mayores, los mozos --!y las mozas, Antonio!, ¿te acuerdas de las mozas? --en esa comarca alta de la tierra de León.

No podré estar contigo. Estaré predicando en Santander, un sermón "alusivo" - como le pedían a nuestro cura Lama --, contra algún objeto típico de recuerdo y gastos pagos, ya sabes. Conque te hago llegar estas palabras. Son un telefonema, como se decía en la ferretería de mi padre, y van cargadas de amistad y dolor de ausencia.

A handwritten signature in black ink that reads "Antonio Pereira". The script is cursive and fluid, with the first letter 'A' being particularly large and stylized.