

Contar historias

Antonio Pereira reúne una nueva colección de historias. Un total de 31 relatos recorren la infancia y adolescencia de un joven que cuenta lo que viera histórica y sentimentalmente. El transcurrir de la vida de un agudo observador que dramatiza o desdramatiza según viene a cuento. Pereira posee el don de contar y ejerce de maestro de ceremonias para sus lectores, quizá porque reflexiona, emite juicios, distrae y vierte toda su inteligencia e ingenuidad para convertir lo vivido en materia literaria.

El protagonista de estas historias es el niño, aficionado lector, el "intelectual de la casa" que una vez fuera el escritor y que ahora recoge y transmite estas historias y el rico anecdotario por el que transcurrían sus vivencias. Sus estudios infantiles y juveniles, los primeros amores y vivencias sexuales, las lecturas, las relaciones comerciales, se recrean con la mirada nostálgica de quien evoca histórica y geográficamente, hechos y lugares que pertenecen a la realidad, junto a otras ensoñaciones que pertenecen a la estilización que precisa el arte de la literatura. Cuentos de la Cábila se convierte en la construcción literaria más personal del escritor leonés porque cada estampa es un relato que podría haber desembocado en historias mayores.

Pedro M. Domene