

ANTONIO PEREIRA: UN POETA DE PAISAJE AUTENTICO

Víctor Corcoba Herrero

Con el sosiego del verano bebo por segunda vez "ANTOLOGIA DE LA SEDA Y EL HIERRO" de Antonio Pereira. También la obra la tengo por duplicado. El poeta ha llegado a mi rincón, como llegan los poetas de verdad, con sus latidos. En justicia, de un tiempo a esta parte, todas las revistas literarias y periódicos publican comentario o crítica del libro. Incluso medios que, fundamentalmente se distribuyen entre noveles como es la revista MANXA de Ciudad Real afirma de Pereira que nos ofrece con la antología "una lección magistral de buen hacer y de bien decir".

Cuando bebí por primera vez esta obra poética, escribí un mini-comentario en AQUIANA. Hoy quiero hacerlo más amplio. Pretendo que la "ANTOLOGIA DE LA SEDA Y EL HIERRO" sea refresco de verano entre su gente: El Bierzo. La justificación del autor va publicada en primera página: "Este libro no ofrece el espectáculo de una evolución a lo largo del tiempo. Tampoco quiere ser un conjunto de "mis mejores poesías", y sí una antología personal, organizada con una libertad esquivada a la explicación y el razonamiento. Los poemas que la componen pertenecen a mis obras publicadas y a la carpeta de inéditos. Pensé que indicar en cada poema su procedencia hubiera restado fluidez a cualquier deseo de precisión o curiosidad. Separar un poema de su contexto original puede ser un trauma que ha de remediarse incorporando el poema a un cuerpo no menos vivo. Tal ha sido mi cuidado en esta ocurrencia, con la que no quisiera haber cumplido un trámite sino un acto de creación...".

El ilustre villafranquino, poeta porque sí, agranda el bien hacer de la colección de poesía "Provincia" de la Institución "Fray Bernardino de Sahagún" con este libro denso y lúcido. Son más de cien páginas equilibradas en -el fondo y en la forma. Una edición (que es una joya) fermentada por la belleza, por el sentimiento, por la verdad. Bastará leer "Biografía":

Los poetas nacen en feligresías apartadas,
de concejos con nombres de lluvia cayendo...

Luego van a Coimbra y una imprenta
compone su saudade personal:
la ceniza del mirto,
el otoño del Távora,
las islas de la bruma,
las alas de los sueños;
el alma de los árboles,
el libro de las mágoas,-
la sombra azul del humo...

"LA ANTOLOGIA..." es un libro hermoso, una metáfora que se vive, una filosofía de espejismo, un encuentro con la palabra que hasta el título simbólico que el poeta ha puesto a este conjunto es original. Pereira tiene su sitio desde hace años en importantes volúmenes, sin embargo, creo que hace falta poner más a flote tan altos logros líricos.

El horizonte de los grandes ebanistas de la palabra crece cada día: Este poeta, de firme pulso, depura edénicamente todas sus emociones, todo está a tono, en continuidad y es que consigue filtrar su mirada en doquier:

Lo primero que se enseña a la flor es no mirar con envidia
el vértigo de las abejas.
Lo primero que los dioses enseñan
es que no nos miremos de frente en su rostro,
porque nunca sepamos.

Así pues, permitidme que insista en la plenitud del libro. Pereira es un poeta de fuentes, de contrastes, de irónica juventud, de reflexiva lírica. Hace del poema un festejo de polen. Desde AQUIANA; sigamos al poeta, indispensable de poetas, del tiempo y de los no poetas. No se pierda el placer de esta "ANTOLOGIA..."