

De aquí y de allá....

Antonio Pereira

El Premio Panero a José Luis Prado Nogueira

Es realmente satisfactorio para nosotros, como leoneses, recordar que el nombre de Leopoldo Panero, el inolvidable poeta de Astorga, sirve para titular uno de los premios más prestigiosos de cuantos existen en España para libros de poesía. En efecto, el «Premio Leopoldo Panero» se convoca anualmente en Madrid por el Instituto de Cultura Hispánica, con una dotación de cincuenta mil pesetas y, sobre todo, un conocido prestigio que traspasa nuestras fronteras para ir a países del exterior, sobre todo en las naciones hermanas de América.

José Luis Prado Nogueira es el poeta ganador de esta última convocatoria. El libro premiado se titula «La carta» y será publicado en la colección «La encina y el mar», precisamente la misma que acogió aquel magnífico libro de Panero que tenía por título «Escrito a cada instante».

Prado Nogueira es un poeta de versos hondos y sobrios, y en ello concuerda con su propio trato personal, que no excluye de modo alguno una cordialidad a toda prueba. Recordamos su «Oratorio del Guadarrama», «Miserere en la tumba de R. N.» y más recientemente «Sonetos de una media muerte», aunque su obra comprende más títulos que los aquí citados.

Nuevo libro de Gerardo Diego

Digamos mejor un nuevo volumen, puesto que libros son dos, bien separados y diferenciados en cuanto a temática y tratamiento poético. Basta considerar el título: «El Cordobés dilucidado y vuelta del peregrino».

El primero es una interpretación del diestro Manuel Benítez, dentro de la afortunada dedicación de Gerardo Diego al tema de los toros, mientras que la segunda parte enlaza con su «Ángeles de Compostela»

«Revista de Occidente» presenta en su cuidada colección de libros de versos esta nueva entrega del ilustre poeta y académico.

Rocamador y su constancia

Si se nos pidiera opinar sobre el vecino y amigo grupo poético de Palencia, que se acoge al sonoro nombre de «Rocamador», tendría más que señalar como cualidad destacable a la de su entusiasmo. Ello, naturalmente, dando por descontada la calidad de sus obras -por sus frutos los conoceréis- y el creciente prestigio de su quehacer, tanto en lo individual de cada poeta como en la proyección colectiva del grupo.

He aquí ahora el número 41 de su revista de poesía y crítica. Colaboran -entre

otros Gerardo Diego, Diego Jesús Jiménez, Antonio Pereira y Justo Guedeja-Marrón.

Nota crítica sobre Gaspar Moisés Gómez

Precisamente en el citado número de la revista palentina se inserta un comentario que deseamos copiar, porque se refiere a un poeta leonés -al menos por su habitual residencia en nuestra ciudad- más considerado como profeta en otras tierras que en la suya propia. Dice así:

«Es una pena que por las circunstancias que no son del caso se publiquen tantos libros mediocres mientras existen poetas de muchos quilates -como el poeta leonés que comentamos- que tienen que contentarse con estas breves salidas en los suplementos del género. Solamente con este poema, que es una entrañable y riquísima elegía a Leopoldo Panero, bastaría para desear que Moisés Gómez nos diese libros enteros de poesía, de esa poesía suya honda, viril, cálida y hasta brillante. Esperemos que haya posibilidad y que podamos confirmar a escala de libro nuestra total confianza en el poeta leonés.