

El poeta hace este año de mantenedor de la Fiesta del Botillo

## **Antonio Pereira ensalza mañana la gastronomía de El Bierzo**

*Antonio Pereira, poeta y escritor berciano o acaso viceversa, es el encargado en esta decimocuarta edición de ensalzar la comarca por medio de la gastronomía y en especial del botillo, pero de una forma muy especial.*

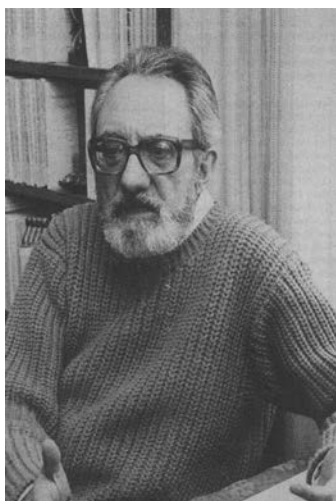
*Como su presencia fue requerida como poeta, Antonio Pereira ha manifestado a DIARIO DE LEON en conversación telefónica que en Bemibre sólo hablará en verso.*

A. Pablos y J. M. López

Con el título genérico de «sermoncillo para la fiesta del botillo en El Bierzo» el poeta recordará las virtudes de un producto típicamente berciano como es el botillo. Sus versos no- se encuentran tan solo en sus posibilidades para la degustación «sino que también incluye sus propiedades olfativas y aromáticas en las que se puede recoger su verdadera esencia».

La presencia de Antonio Pereira en la edición de este año como mantenedor de la fiesta del botillo obedece a un compromiso adquirido en su anterior estancia en Bemibre, con motivo de la celebración de las fiestas del Cristo de las que fue el encargado de la lectura del pregón: «la verdad es que no hace falta que me insistan mucho porque yo estas cosas en El Bierzo las hago con sumo gusto».

Buena prueba de su apego a la tierra que quiere y plasma en sus versos y narraciones, es que siempre que puede asiste a las dos demostraciones gastronómicas que se celebran en Madrid. Por una parte la degustación de un cocido maragato con motivo del reconocimiento a una personalidad berciana, en época otoñal y la fiesta del botillo «es una comida» que se celebra ya entrada la primavera.



En la última edición de la degustación del cocido maragato el reconocimiento a una labor determinada recayó en la persona de Valentín García Yebra, nacido en Lombillo y uno de los académicos más relevantes en la actualidad.

Sus visitas a la comarca no se limitan a este tipo de

actividades ya que el propio Antonio ha roto sus compromisos veraniegos que le trasladaban a tierras cálidas del Mediterráneo para poder disfrutar del sol berciano.

## **TEORIA SIN TEORIA**

En la misma conversación telefónica mantenida con DIARIO DE LEÓN, Antonio Pereira manifestó su intención de viajar hoy a León «cuando los rigores del tiempo aprietan me tengo que ir a Madrid por indicación médica y muy a pesar mío para estar presente en Bemibre.

Mientras preparaba su discurso en verso, Antonio compaginó la preparación del sermoncillo para la fiesta del botillo del Bierzo con la revisión de su «Teoría y práctica de las islas» que a pesar de su irónico título, forma parte de una parte de un libro de relatos distendidos.

Pereira es un narrador-poeta o poeta-narrador que difícilmente puede diferenciar en su trabajo ambas disciplinas. «No podía apartar una de otra porque cuando necesito la prosa también necesito la poesía». Aunque en la actualidad también trabaja en una serie de poemas que podrían concluir en un libro a finales de este año, Antonio Pereira se ha destacado por realizar permanentemente una obra continuada en la que se mezclan las sensaciones de la narrativa con las motivaciones de la poesía.

Bemibre se viste mañana de gala para celebrar algo más que el día del botillo. Fuera ya de la muestra gastronómica la reunión de más de setecientas personas en torno a un manjar típicamente berciano, esconde una muestra sencilla pero importante de una forma de vivir. En 1986 el botillo sí será además el principal protagonista más aún cuando la propia dirección del restaurante «New Brothers» se ha hecho cargo de todos los preparativos. El tono literario no exento de sana ironía corre a cargo en forma de verso de Antonio Pereira.

## **Perfil humano**

Antonio Pereira, leonés del año en 1984, nació en Villafranca del Bierzo un 13 de junio de 1923 y empezó a fraguarse como poeta a los 13 años, cuando publicó los primeros versos en este periódico. «Nada dogmático respecto a la diversidad de géneros literarios» como él mismo confesaba en enero del año pasado, ha alcanzado fama tanto por sus poemas como por sus narraciones, aunque según sus propias palabras, lo que verdaderamente quisiera hacer es poesía. «Es donde se puede hacer algo más íntimo» ha afirmado, pero siempre admitiendo que «hay temas que no son

para desarrollar un poema», «y de ahí, sigue diciendo, que la narrativa me interese mucho, y en especial, la narrativa breve».

El erotismo y el exotismo laten casi siempre en las obras de este villafranquino, «del barrio del otro lado» que reconoce haber llegado a León, haberse enamorado en León y en consecuencia, sentirse leonés. «Yo preferiría la autonomía leonesa sola; pero a lo mejor tampoco es posible esto y entonces habrá que pensar en una autonomía de Castilla y León o de León y Castilla donde la personalidad leonesa quede absolutamente respetada, defendida y potenciada, nunca disminuida».