

Antonio Pereira, a pecho descubierto

El propio Pereira confesaba, con su habitual gracia, al tener entre sus manos la tesis que sobre él había realizado la profesora y poeta Mary Carmen López -Carmen Busmayor-: "No sabía yo que en mi obra hubiera tanta paronomasia, metonimia y hasta hipálages". Y es que la poeta berciana, amiga y admiradora, ha profundizado y analizado hasta el último rincón del último verso del villafranquino, pues Busmayor ha elegido la parte quizá más desconocida de la producción de Pereira, la poética, que ella reivindica como de similar calidad que sus elogiados relatos cortos o sus novelas, sumándose así a la teoría de César Aller cuando en 1972 deploraba este olvido al escribir su estudio sobre "La poesía personal de Antonio Pereira".

Carmen Busmayor profundiza en el poeta y el hombre afable, investiga su obra y desvela sus secretos, recopila sus cartas, le realiza una amplísima entrevista (conversaciones) en la que recorren todos los temas humanos y literarios relacionados con el villafranquino.

Después de este libro de Carmen Busmayor, el poeta villafranquino Antonio Pereira se verá obligado a pasear por la calle a pecho descubierto, ya no hay secretos sobre él.