

Madrid, 16 setiembre 82

Querido J. J.: Estamos en Madrid, y aquí esperamos seguir durante unos días. Inmediatamente de llegar me ocupé de la gestión en CATEDRA. Busqué los contactos adecuados para no llegar de una manera fría. Un buen amigo de la Universidad me preparó la entrevista con Gustavo Domínguez, que, al parecer, es la persona que dirige el asunto. Esta mañana me presenté a verle, en su despacho de la calle O'Donnell. Tuve la precaución de presentarme con un ejemplar de "Los otros", que adquirí fácilmente en una librería. Al citado Sr. Domínguez le expuse con todo interés tus deseos, apoyando, como mejor supe, la conveniencia de incluir a Luis Romero en la colección "Letras Hispánicas", edición de J. J. Fleury. (Y con convencimiento, puesto que personalmente creo que vale la pena). Me dijo que lo estudiarían. Que habrá respuesta dentro de tres o cuatro semanas, cuando este señor Domínguez-regrese de la feria del libro de Frankfurt. Le dejé --repito que con la novela de Destino--, tu nombre y dirección, más mi propia dirección por si tienen algo que comunicarme. No me marché sin pedirle que me diera una impresión suya aunque haya de entenderse sin compromiso. Me dice que es un asunto que está en el límite de las posibilidades que ellos tienen. O sea: que no se trata de un caso claro y evidente para ellos como puede serlo la edición de un Unamuno... Pero que, ciertamente, están incorporando ahora a esa colección autores actuales como Antonio Gala, o Benet, o Ana María Matute, compañeros, podríamos decir, de Luis Romero, en esa especie de escalafón tácito de la literatura.

Hasta aquí, mi gestión. Pienso insistir, preguntando noticias, dentro de un mes, si es que antes no me han dicho algo ellos mismos. Ahora bien: Llegadas las cosas a este punto, es decir, con el libro de Romero sobre la mesa y con tu ofrecimiento a la vista, yo creo sumamente importante, quizá decisivo, que el propio Luis Romero quisiera hacer algún movimiento en favor del proyecto. Él tiene autoridad y prestigio, y probablemente relaciones que puedan utilizarse. Alguien --no recuerdo quién-- me ha dicho que detrás de los directores o gerentes que "dan la cara", como el Sr. Domínguez, podría estar el académico Lázaro Carretero En fin, tú verás si le dices algo a Romero o no.

Pasemos ahora al tema paralelo: el de un "Luis Romero" en la colección consabida del Ministerio. Pues bien, nada que poder decirte sobre este asunto, porque en los intentos que hice he encontrado escurridizos a mis interlocutores. Saco la impresión de que tienen mucha cola de proyectos en esa colección... y excesivos temores de

que "otros" se hagan cargo de todo después de las elecciones del 28 octubre, con enfoques muy diferentes. Esta es mi impresión, o quizá que no ha tenido suerte, y en este caso convendría que tú lo tanteases por otro lado.

A ver si vemos salir adelante lo de CATEDRA al menos. Yo lo celebraría como si fuera cosa mía.

Y hablando de cosas mías. Creo que no finalizará el año (si se cumplen las promesas) -sin que haya salido mi libro de cuentos LOS BRAZOS DE LA I GRIEGA. En una colección nueva, de una editorial joven, no muy acaudalada (pienso yo) pero entusiasta. Se llama, la colección, "Los libros de la caja oscura". En Gijón (Asturias). Te tendré al tanto. Y sobre todo, para ti y para Nieves será uno de los primeros ejemplares.

A los dos, de Úrsula y de mi parte, un gran abrazo.

Aunque estemos en Madrid, nuestros desplazamientos son tan imprevisibles, que yo creo preferible que siempre me escribas a León, pues me tienen al corriente y me reexpiden el correo a donde quiera que me encuentre.