

MINISTERIO DE CULTURA

«CONTAR Y SEGUIR CONTANDO»

Hoy conferencia de Antonio Pereira

Nacido en Villafranca del Bierzo en 1923. Antonio Pereira fue precoz -lamentablemente precoz gusta decir él mismo- en llevar las prosas y los versos a la letra de imprenta, colaborando con profusión en periódicos y revistas. Esta actividad no la ha abandonado nunca, y de ello hay testimonio frecuente en los diarios más importantes de España -«ABC», «Ya», «La Vanguardia»...-, pero no menos en la Prensa de León y del Bierzo. En las revistas especializadas de creación y crítica literaria como «Ínsula» o «Nueva Estafeta», suele verse su nombre al pie de poemas o relatos que tanto pueden quedarse en piezas sueltas como prefigurar o anticipar un próximo libro.



Hablando de libros, sobre una docena de títulos constituyen en el momento actual la bibliografía de Antonio Pereira. Se inicia ésta con «El Regreso», poemario publicado en la Colección «Adonais», al que siguen «Del monte y los caminos», «Cancionero de Sagres» y «Dibujo de figuras». Todos estos libros de poesía, más diversidad de poemas inéditos, se recogen en el volumen publicado por Plaza & Janés bajo el título de «Contar y seguir», con un interesante prólogo del profesor Miquel Dolç. En narrativa se encuentran «Una ventana a la carretera» (Premio Leopoldo Alas). «Un sitio para soledad», «La costa de los fuegos tardíos». «Historias veniales de amor», y muy recientemente -quizás un punto de inflexión en sus planteamientos formales- las cuatro narraciones cobijadas bajo el título «El ingeniero Balboa y otras historias civiles», y por supuesto su novela «País de los Losadas», muy en el interés de la crítica y de los lectores.

(Foto CESAR)