

Brillante recital de Antonio Pereira, en los "Sábados Poéticos"

Tuvo lugar el día 18, en la Casa de Cultura

Conforme estaba anunciado, el sábado último y en la Casa de Cultura tuvo lugar con pleno éxito el recital del escritor y poeta leonés toro Pereira.

El aula poética que se inauguró con la intervención del poeta leonés se hallaba repleta de público y el acto tuvo un íntimo sabor que empujará en lo sucesivo a los poetas, si la salita es lo suficientemente capaz, para celebrar allí sus reuniones.

Tras unas breves palabras de presentación de Fernández Nieto. Antonio Pereira comenzó su recital no sin dedicar unas entrañables palabras a Palencia, su «segunda Patria chica». Levó unos cuantos poemas de «El regreso», un interesante libro en que recoge sus impresiones íntimas y vitales a la luz de la vuelta a ciudad de León, de sus constantes obligados viajes. A continuación leyó otros poemas escogidos de su libro «Del Monte y los Caminos» que confirmaron ese tono de ponderación poética, de equilibrio entre hondura y un estilo cuidado y brillante, que son características del poeta de Villafranca del Bierzo. Pero donde se «calentó» el horno poético y los aplausos nacieron más espontáneos y aseverativos, fue en la lectura de su libro inédito «Cancionero del Sagres» y en el que su autor, fiel enamorado y frecuente visitador de Portugal, canta desde ángulos de vista íntimos pero a la vez trascendentes el impacto que siempre le han producido las gentes de la vecina tierra lusitana. Hubo, dentro de este libro, poemas que rayaron a una altura de verdadera categoría poética y que por carecer de títulos no podemos subrayar, pero que por sí solos califican a Antonio Pereira como uno de los poetas del máximo interés dentro del panorama poético español.

Una velada agradable, jugosa de verdadera poesía y en la que un poeta de verdad. Antonio Pereira, vino a darnos el mensaje vecino de su poesía fresca abierta, diáfana, pero no exenta de preocupaciones y de inquietudes vitales.