

PAÍS DE LOS LOSADAS, DE ANTONIO PEREIRA

Víctor Alperi

Sobre Antonio Pereira, el popular escritor leonés, ya hemos hablado en este rincón literario en distintos momentos. Nació Pereira en Villafranca del Bierzo el 13 de junio de 1923; desde muy joven comienza a escribir en campos literarios muy distintos: la poesía y la novela. En el año 1972, y en la colección de Selecciones de Poesía Española de la Editorial Plaza-Janés, se reúne su obra poética bajo el título «Cantar y seguir» (sic.), en 1967 ganaría el premio de cuentos Leopoldo Alas, con su obra «Una ventana a la carretera»; más tarde publicaría su primera novela, «Un sitio para Soledad», y en 1973, su segunda novela «La costa de los fuegos tardíos».

La novela que ahora recomendamos, «País de los Losadas», es, sin lugar a dudas, la obra más importante del escritor leonés, tanto por el tema como por la densidad de sus personajes y la belleza barroca de la prosa: «Pero aquella impresión global alcanzada como de visita puedo inventariarla ahora hasta el detalle de por ejemplo un reloj de madera tallada, con perdices y faisanes, vitrina estilo Luis XVI, reloj isabelino de bronce con figuras, el tocador también isabelino con espejo y tapa de mármol blanco, pareja de candelabros de Baccarat. Hay un cofrecillo lacado con mandarines chinos, hay una bandeja con cerezos chinos en flor, hay un tapiz con pescadores chinos pescando. Jarras y botijos de cristal, y así, lentamente, con amor y recuerdo, se nos presenta un mundo casi proustiano, perdido en el tiempo pero vivo en la memoria del autor; un universo pequeño y dormido que el autor nos confirma como «moción de la geografía pequeña y campesina que bien sé yo por qué caminos me viene: aquella voz enseñante, patriarcal, de don Ramón Otero Pedrayo»,

De esa geografía campesina que parece no tener vida y que se presenta en la mayoría de los casos, como algo sin importancia, hace esta magnífica novela de Antonio Pereira.

«País de los Losadas» es una novela totalizadora, que consagra a Antonio Pereira como un narrador de primerísima fila, con una prosa sumamente personal y muy cincelada. (Colección Novelistas del Día. Editorial Plaza-Janés, S. A. Barcelona 1978).