

Mestre eleva los cuentos de Antonio Pereira al nivel de los de Borges y García Márquez

José Luis Suárez Roca

El poeta villafranquino Juan Carlos Mestre ofició como padrino en la presentación en Ponferrada de la última obra de su paisano Antonio Pereira, «Las Ciudades de Poniente». Una recopilación de 26 cuentos que alcanza ya la tercera edición en tan solo cinco meses. Mestre destacó la calidad de Pereira en la elaboración de relatos, elevándolo a la altura de autores tan significativos como Borges y García Márquez. Además, incluyó el trabajo entre los textos fundamentales de la narrativa española contemporánea.

«"Las ciudades de Poniente" es uno de los textos claves y fundamentales de la narrativa española contemporánea. Con este libro Antonio Pereira se ha ganado el espacio que tal vez no tuviera. Hace muchos años que es un escritor de culto, y hoy es un escritor de culto del gran público», de esta forma el poeta villafranquino Juan Carlos Mestre presentó en la tarde de ayer en Ponferrada la última obra de su paisano.

«Leyendo a Pereira, uno entra en la gran tradición de narradores. Es el gran narrador que dialoga con palabras en mayúscula, con la gran tradición de los grandes cuentistas como Borges o Gabriel García Márquez», apuntó Mestre.

A lo largo de los 26 cuentos que recogen las páginas de la última criatura literaria, Pereira describe «el ambiente mágico, mítico del noroeste. Es lo que da un sentido unitario, junto con la voz del narrador, estas piezas escritas a lo largo de dos años».

Ponferrada en un cuento

El escritor villafranquino reconoció que en el relato de «La ciudad visigoda» podía estar reflejada la capital berciana, aunque no en toda su pureza.

A su juicio, en cada uno de estos cuentos hay en realidad una mezcla de varias ciudades. Destacó el hecho de que un cuento, cuanto más se aproxime a la oralidad, mejor es.

Al acto de presentación de «Las ciudades de Poniente» acudieron numerosas personalidades de la vida política y cultural berciana, como el compositor Cristóbal

Halffter, el pintor Andrés Vitoria y el presidente del Partido del Bierzo, Tarsicio Carballo.

El protagonista de la concurrida velada hizo disfrutar al público asistente con su sabia, amena y entrañable oratoria.

La recopilación de relatos, publicados por Anaya-Muchnik, ha alcanzado en tan solo cinco meses que lleva en los escaparates de las librerías la tercera edición, de lo cual se siente muy orgulloso su autor.

En los prolegómenos de la puesta de largo en el Bierzo del libro de cuentos, organizado por la librería Siena, numerosos incondicionales aprovecharon la ocasión para que Pereira les dedicase su última creación literaria.

Es el mejor «cuentista» del Bierzo

Antonio Pereira aceptó con buen humor el título de mejor cuentista berciano que le regaló uno de los asistentes al acto de presentación de su última obra, «Las Ciudades de Poniente».

Eso sí, el escritor quiso especificar que asumía el apelativo, pero no en la primera acepción de la Real Academia Española de la Lengua, que responde a «individuo que tiene por costumbre ir llevando chismes de un lado para otro, en cambio solamente la segunda acepción es la que se refiere al que escribe o cuenta». Pereira, explicando sus preferencias, apuntó que no es partidario de aquellos cuentos que contiene una moraleja directa o expresa, «prefiero aquellos en los que el mensaje moral se desprende al final de la narración».

Ante los congregados en los salones de la librería Siena puso voz a uno de los 26 relatos que configuran el libro, el que lleva por título «Los Preventivos». Aunque señaló que su preferido es el titulado «El Apartamento», que relata la historia de un obispo, escabrosa en un principio, y patética y tierna en su desenlace.